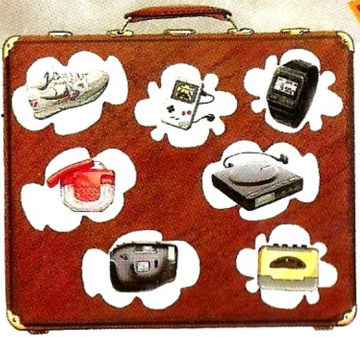
Abril Jovem
182
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5199
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
FernandeScans
CLUBE DA AVENTURA
ÚLTIMA PARTE
ERAM OS DEUSES ASTROPATOS?

Abril Jovem
182
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5199
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
CLUBE DA AVENTURA
ÚLTIMA PARTE
ERAM OS DEUSES ASTROPATOS?

# VIAJE PARA A DISNEY® E VOLTE COM UMA MALA CHEIA DE PRÊMIOS.

## SUPER FANTASIA NESCAU



- ☐ Tênis Nike
- ☐ Relógio Digital Casio
- ☐ C.D. Player Sony
- ☐ Telefone com Neon
- ☐ Máquina Fotográfica Kodak
- ☐ Walkman Sony
- ☐ Game Boy Nintendo

JWT

Realize sua fantasia. Conheça por uma semana inteira os três superparques de Walt Disney World: Magic Kingdom, Epcot Center e Disney-MGM Studios Theme Park.

E mais! Você leva dois acompanhantes com tudo pago. Na volta ainda traz uma mala com 5 prêmios importados entre os 7 aí ao lado que você escolher.

Para participar, basta responder qual o alimento achocolatado em pó mais vendido no Brasil. Depois junte um rótulo de Nescau ou embalagem de Nescau Prontinho e mande para a Caixa Postal 9102 - SP, CEP 01065-970. São 50 viagens e muitos prêmios. Embarque nessa!
**Sorteios: 29/6, 30/7 e 31/8.**

Veja a relação de ganhadores nas revistas Manchete (edições n.os 2154, 2158 e 2163) e Amiga (edições n.os 1211, 1215 e 1220)

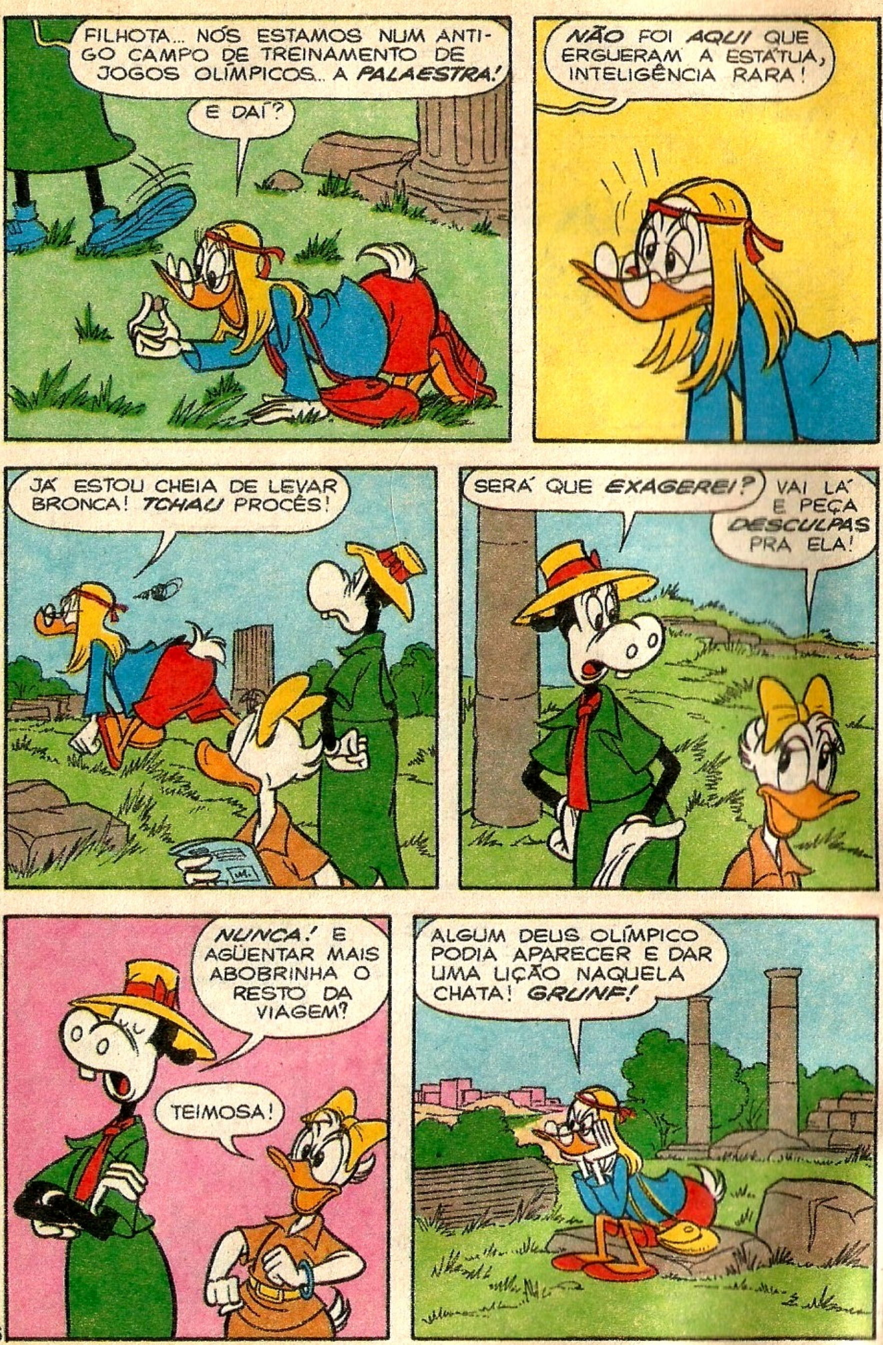
MARGARIDA Nº 182 MIOLO



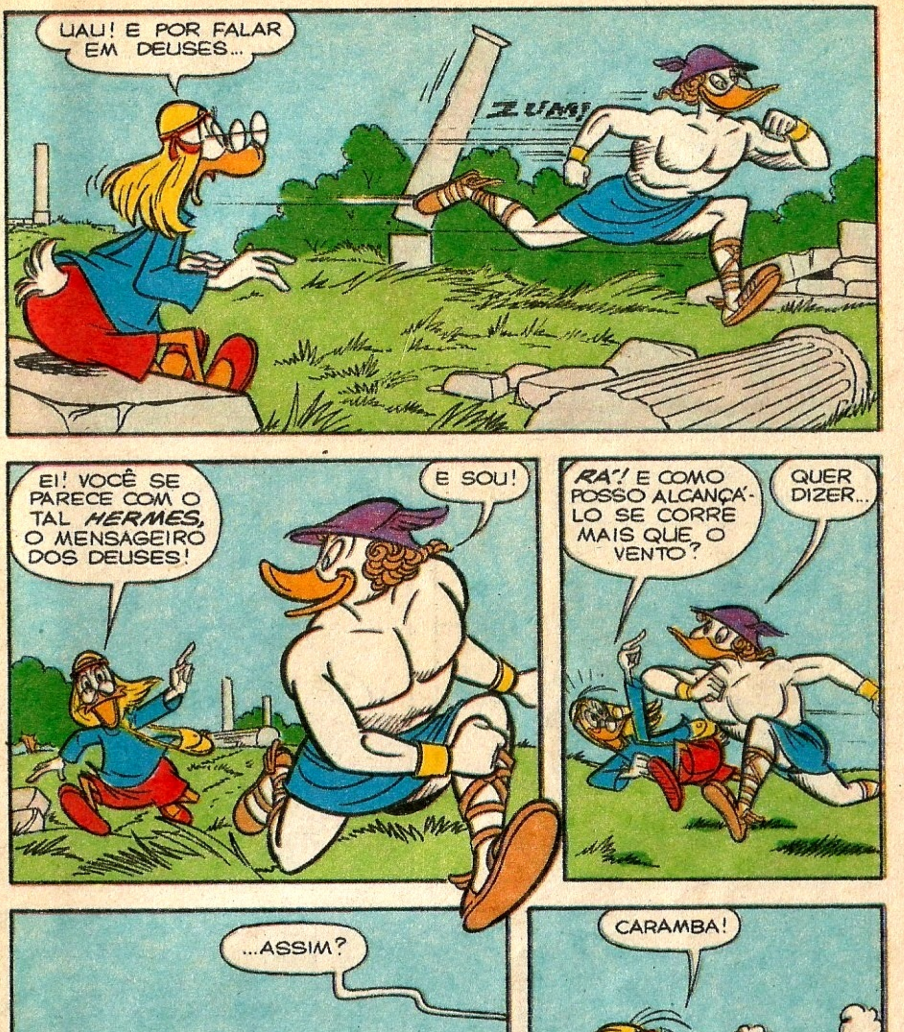
© DISNEY

ESTE É O ERECTEION, CONSTRUÍDO ENTRE 421 E 405 a.C.!
TAMBÉM NÃO É UMA DAS SETE MARAVILHAS?
NÃO!
MUITO BEM, MENINAS... PRÓXIMA PARADA... EPIDAURO!
OBA!
E, EM EPIDAURO...
NOSSA! QUE ACÚSTICA FANTÁSTICA!
SABIA QUE OS GREGOS AMAVAM TANTO O TEATRO QUE, QUANDO TINHA ESPETÁCULO, O COMÉRCIO PARAVA?
TEM RAZÃO, MARGARIDA! OUÇO VOCÊ DAQUI!

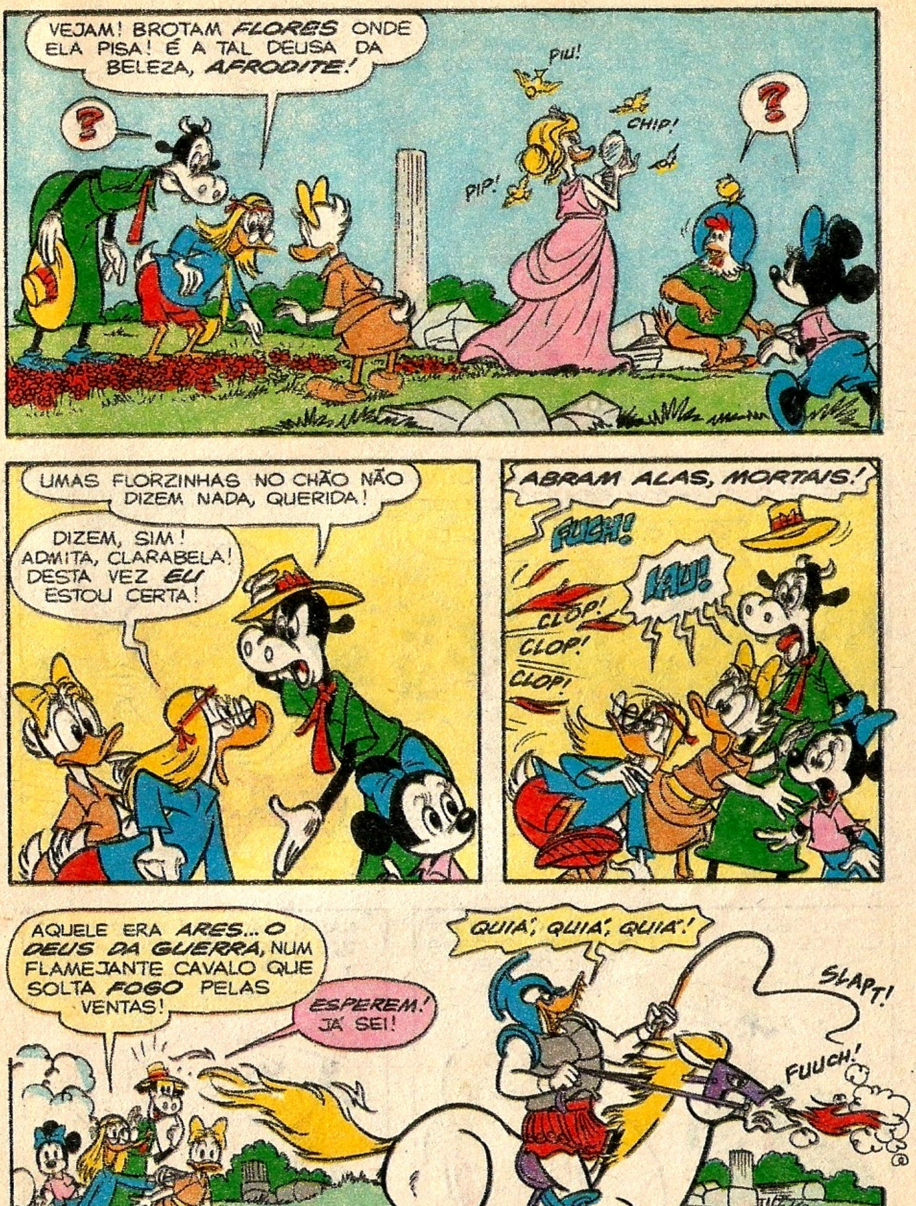
SER OU NÃO SER... EIS A QUESTÃO!
QUE TAL, CLARABELA? GOSTOU?
ISSO É SHAKESPEARE, ESPERTA! DATA E LOCAL ERRADOS! RÁ, RÁ!
GRR...
FINALMENTE... OLÍMPIA!
...ONDE FOI ERGUIDA A ESTÁTUA DE ZEUS...
ISTO ACONTECEU NO SÉCULO V a.C., ENTENDEU?
QUE ERA DE MARFIM E ÉBANO... E OS OLHOS, DUAS PEDRAS PRECIOSAS!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
PROCURANDO! TALVEZ ACHE ALGUMA DESSAS PEDRAS!

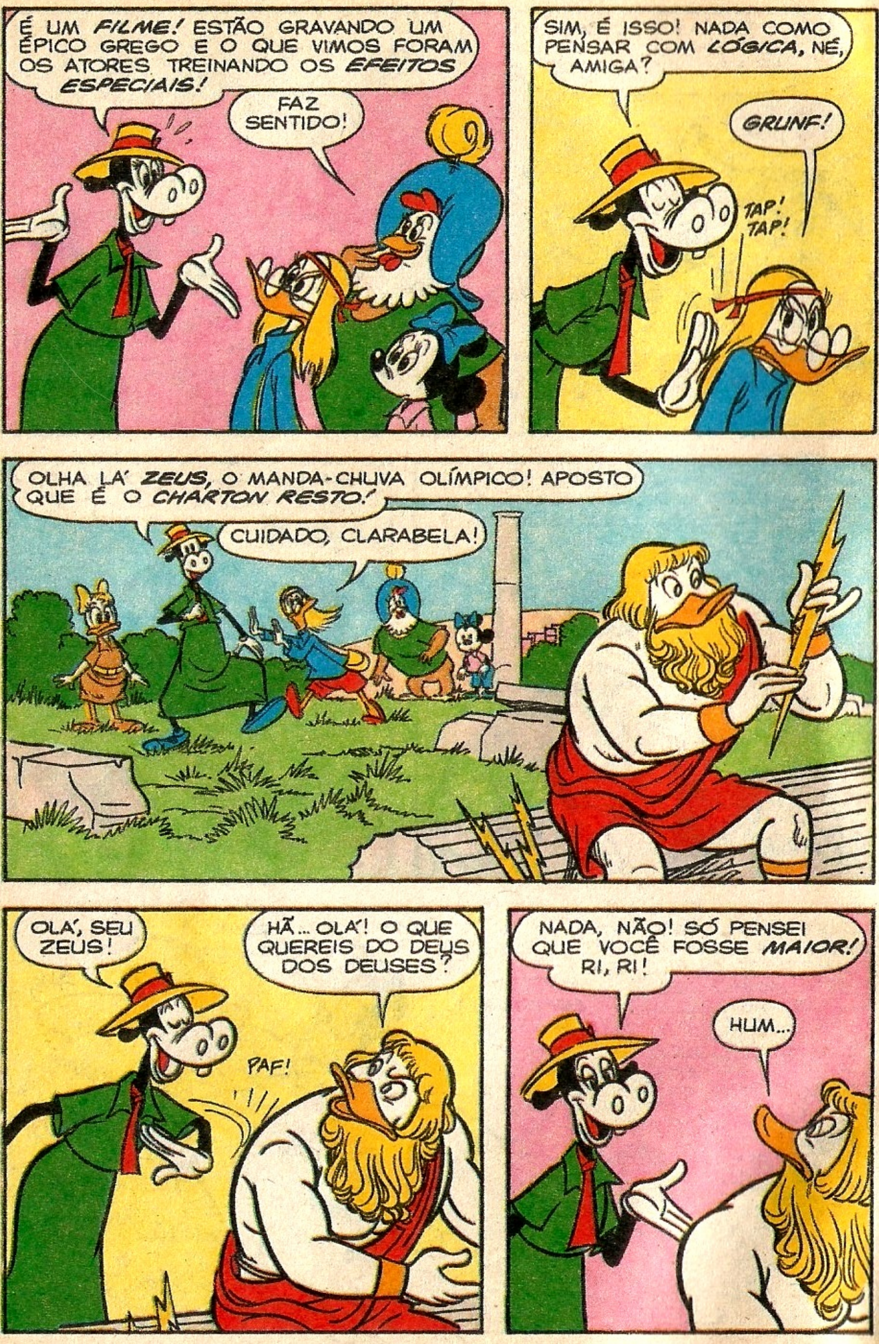


FILHOTA... NÓS ESTAMOS NUM ANTIGO CAMPO DE TREINAMENTO DE JOGOS OLÍMPICOS... A PALAESTRA!
E DAÍ?
NÃO FOI AQUI QUE ERGUERAM A ESTÁTUA, INTELIGÊNCIA RARA!
JÁ ESTOU CHEIA DE LEVAR BRONCA! TCHAU PROCÊS!
SERÁ QUE EXAGEREI?
VAI LÁ E PEÇA DESCULPAS PRA ELA!
NUNCA! E AGÜENTAR MAIS ABOBRINHA O RESTO DA VIAGEM?
TEIMOSA!
ALGUM DEUS OLÍMPICO PODIA APARECER E DAR UMA LIÇÃO NAQUELA CHATA! GRUNF!


UAU! E POR FALAR EM DEUSES...
ZUM!
EI! VOCÊ SE PARECE COM O TAL *HERMES*, O MENSAGEIRO DOS DEUSES!
E SOU!
*RÁ!* E COMO POSSO ALCANÇÁ-LO SE CORRE MAIS QUE O VENTO?
QUER DIZER...
...ASSIM?
TZIM!
CARAMBA!

MENINAS... EU VI!
VIU O QUÊ?
ELE! EM CARNE E OSSO! TZIM!
XI... TÁ MAUS!
EU VI... O DEUS GREGO DA VELOCIDADE... HERMES!
HÃ?
ELA TÁ PRECISANDO DE UM MÉDICO!
MAS... MAS... EU VI!
TZIM!
COM LICENÇA!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
T-TODA, MOÇA!
QUE PATA MAIS LINDA!
QUE ESTRANHA!
AH!
PIU! CHIP!


VEJAM! BROTAM FLORES ONDE ELA PISA! É A TAL DEUSA DA BELEZA, AFRODITE!
?
PIU!
CHIP!
PIP!
?
UMAS FLORZINHAS NO CHÃO NÃO DIZEM NADA, QUERIDA!
DIZEM, SIM! ADMITA, CLARABELA! DESTA VEZ EU ESTOU CERTA!
ABRAM ALAS, MORTAIS!
FUCH!
UAU!
CLOP!
CLOP!
CLOP!
AQUELE ERA ARES... O DEUS DA GUERRA, NUM FLAMEJANTE CAVALO QUE SOLTA FOGO PELAS VENTAS!
ESPEREM! JÁ SEI!
QUIA', QUIA', QUIA'!
SLAPT!
FUUCH!
CLOP!
CLOP!



É UM FILME! ESTÃO GRAVANDO UM ÉPICO GREGO E O QUE VIMOS FORAM OS ATORES TREINANDO OS EFEITOS ESPECIAIS!
FAZ SENTIDO!
SIM, É ISSO! NADA COMO PENSAR COM LÓGICA, NÉ, AMIGA?
GRUNF!
TAP! TAP!
OLHA LÁ ZEUS, O MANDA-CHUVA OLÍMPICO! APOSTO QUE É O CHARTON RESTO!
CUIDADO, CLARABELA!
OLÁ, SEU ZEUS!
HÃ... OLÁ! O QUE QUEREIS DO DEUS DOS DEUSES?
PAF!
NADA, NÃO! SÓ PENSEI QUE VOCÊ FOSSE MAIOR! RI, RI!
HUM...

# Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000

Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino à distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SUPLETIVO DE 1º GRAU | VIOLÃO | MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | CORTE E COSTURA | FOTOGRAFIA |
| SUPLETIVO DE 2º GRAU | AGROPECUÁRIA | AUXILIAR DE ESCRITÓRIO | MESTRE DE OBRAS (edificações) | CONTABILIDADE PRÁTICA |
| ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE | BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ | DESENHO ARQUITETÔNICO | DESENHO DE MECÂNICA | MECANICA GERAL |
| ELETRÔNICA DIGITAL | AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | INGLÊS | MECÂNICA DE MOTO | ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS |
| TORNEIRO MECÂNICO | REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | | | |
| TÉCNICAS DE VENDAS | INFORMÁTICA | | | |
| BELEZA DA MULHER | ELETRICIDADE | | | |

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 128, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and. - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s.208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.386

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO À DISTÂNCIA!

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** MG- 182
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de ____________________

NOME ____________________

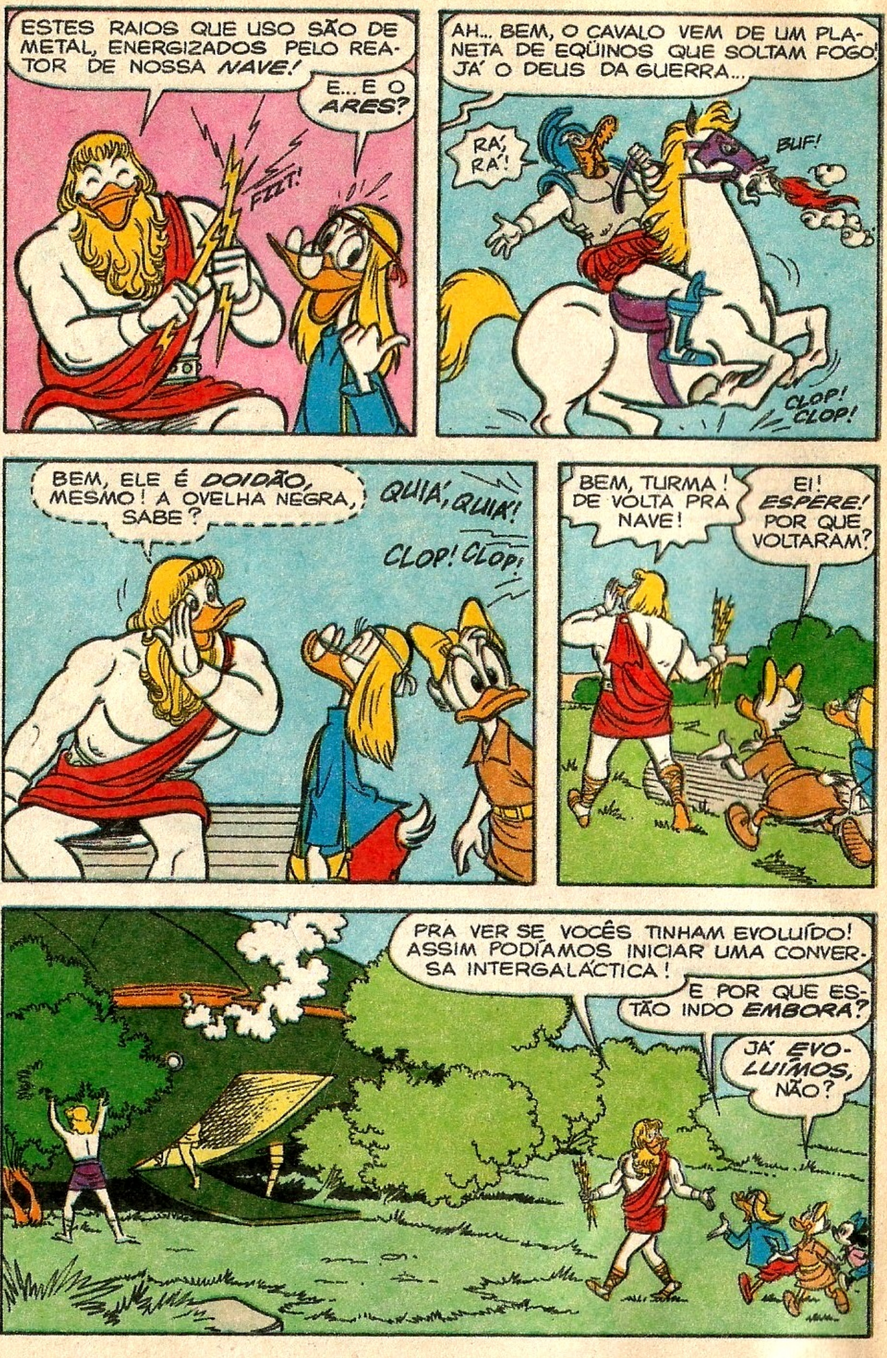
RUA ____________________ Nº ________

CEP ________ BAIRRO ____________________ CX. POSTAL ________

CIDADE ____________________ ESTADO ________

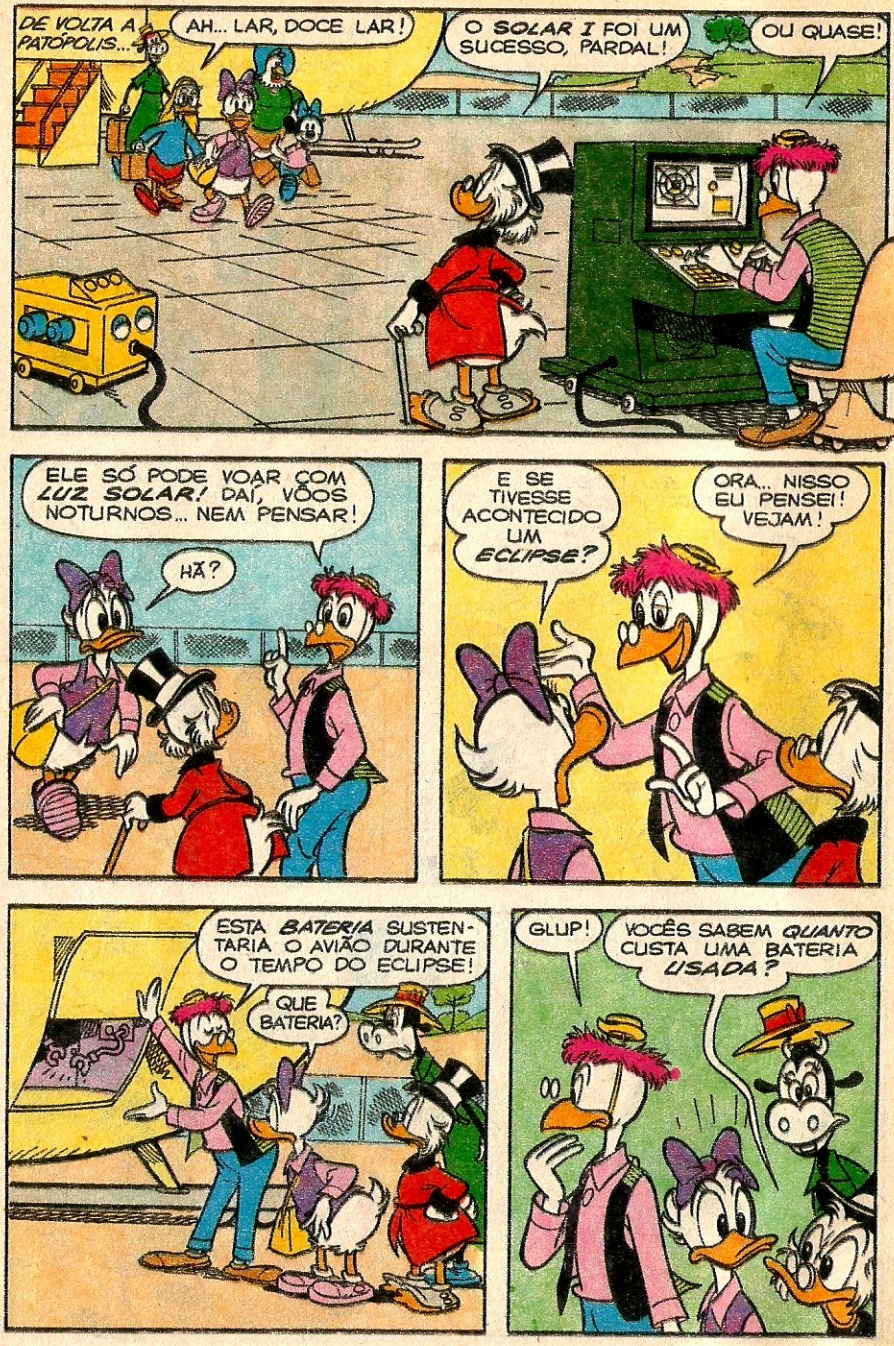
DESTE TAMANHO ESTAIS BOM PARA VÓS?
PUF!
GLUP!
OH! DESCULPE... ACHO QUE EXAGEREI!
E COMO!
DÃ...
V-VOCÊ É ZEUS, MESMO?
ASSIM ME CHAMARAM... HÁ MUITOS MILÊNIOS!
CONTUDO, NÃO SOU UM DEUS! O QUE VOCÊS VIRAM FOI UMA IMAGEM HOLOGRÁFICA AMPLIADA!
HÃ?
QUEM SÃO VOCÊS, AFINAL?
NÃO DIGA QUE SÃO ATORES! POR FAVOR!

"SOMOS DE UM LONGÍNQUO PLANETA CHAMADO OLÍMPICUS... MILÊNIOS ATRÁS, QUANDO CHEGAMOS AQUI, RECEBEMOS CURIOSOS NOMES DOS HABITANTES LOCAIS..."
S-SÃO ZEUS E AFRODITE!
DAÍ, ADOTAMOS ESSES NOMES E CARACTERÍSTICAS PRA PODER ESTUDAR OS TERRÁQUEOS TÃO PRIMITIVOS!
O HERMES CORRE ASSIM MESMO?
ZUM!
CORRE! GRAÇAS ÀQUELAS ASINHAS QUE SÃO, NA VERDADE, PROPULSORES FOTÔNICOS!
AHH!
AFRODITE É BELÍSSIMA, MAS OS PÁSSAROS E AS FLORES APARECEM DEVIDO AO PERFUME QUE ELA USA!
PIU!
CHIP!



ESTES RAIOS QUE USO SÃO DE METAL, ENERGIZADOS PELO REATOR DE NOSSA *NAVE!*
E... E O *ARES?*
FZZT!
AH... BEM, O CAVALO VEM DE UM PLANETA DE EQÜINOS QUE SOLTAM FOGO! JÁ O DEUS DA GUERRA...
RÁ, RÁ!
BUF!
CLOP! CLOP!
BEM, ELE É *DOIDÃO*, MESMO! A OVELHA NEGRA, SABE?
QUIÁ, QUIÁ!
CLOP! CLOP!
BEM, TURMA! DE VOLTA PRA NAVE!
EI! *ESPERE!* POR QUE VOLTARAM?
PRA VER SE VOCÊS TINHAM EVOLUÍDO! ASSIM PODÍAMOS INICIAR UMA CONVERSA INTERGALÁCTICA!
E POR QUE ESTÃO INDO *EMBORA?*
JÁ *EVOLUÍMOS*, NÃO?

NÃO! MAS ESTÃO NO CAMINHO CERTO! QUEM SABE DAQUI A DOIS MILÊNIOS? TCHAU!
ZIIIIIMMMMM!
NOJENTO! DEVÍAMOS TER MOSTRADO PRA ELES UM MICROONDAS OU DISC LASER...
VRUCH!
ACORDOU, É?
SIM! E, COMO EU DISSE, ERA TUDO FALSO!
ORA... EU...
?
VAMOS EMBORA! TODA ESSA BOBAGEM ME CANSOU A BELEZA!
AIII!
BZAT!
PUXA! O CÉU ESTÁ AZUL E SEM NUVENS...


DE VOLTA A PATÓPOLIS...
AH... LAR, DOCE LAR!
O SOLAR I FOI UM SUCESSO, PARDAL!
OU QUASE!
ELE SÓ PODE VOAR COM LUZ SOLAR! DAÍ, VÔOS NOTURNOS... NEM PENSAR!
HÃ?
E SE TIVESSE ACONTECIDO UM ECLIPSE?
ORA... NISSO EU PENSEI! VEJAM!
ESTA BATERIA SUSTENTARIA O AVIÃO DURANTE O TEMPO DO ECLIPSE!
QUE BATERIA?
GLUP!
VOCÊS SABEM QUANTO CUSTA UMA BATERIA USADA?

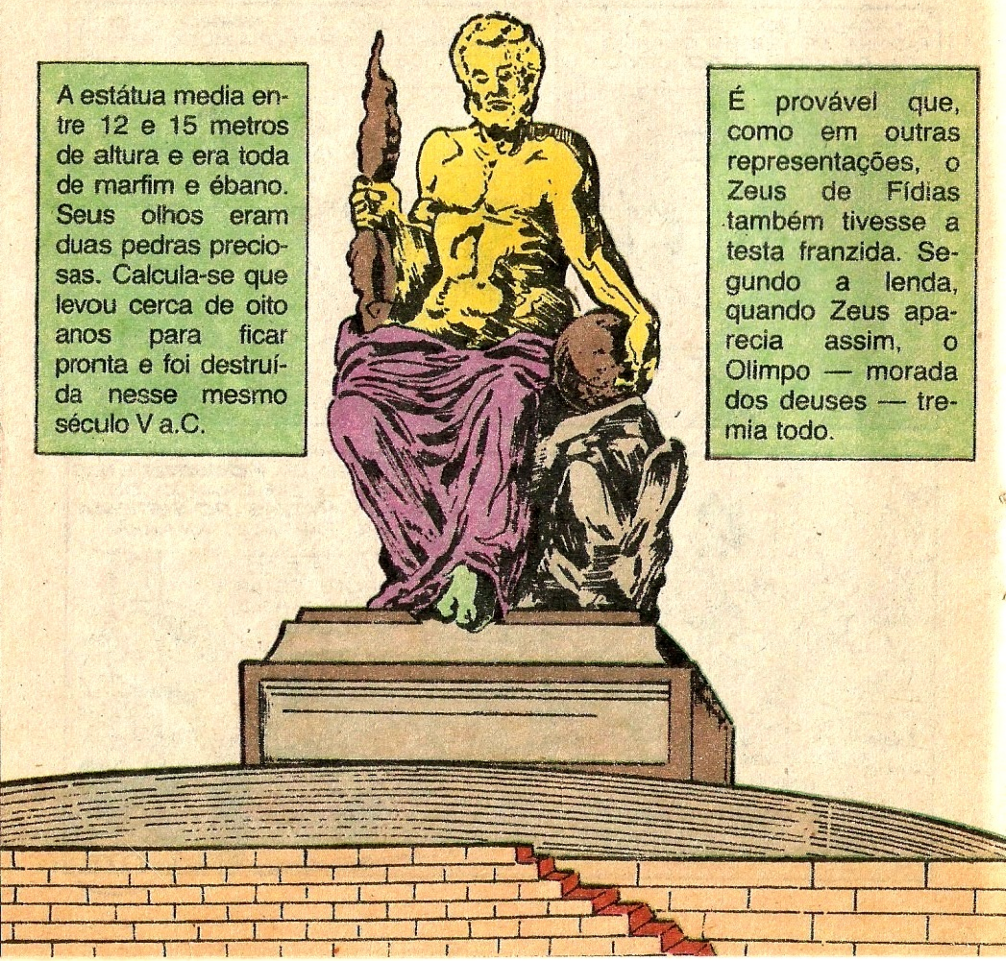
MAIS TARDE...
BEM, MENINAS...
Clube Feminino de Patópolis
ACHO QUE NUNCA VAMOS ESQUECER AS AVENTURAS QUE VIVEMOS, CERTO?
CERTO!
E NADA MELHOR QUE UMA ESCAPADINHA DE VEZ EM QUANDO PRA *SACUDIR O PÓ*, CERTO?
CERTO!
...MAS NINGUÉM É DE *FERRO* E UM DESCANSO AGORA SERIA MUITO BEM-VINDO... CERTO?
*ERRADO!*
O PARDAL DESENVOLVEU UM *FOGUETE* E NOS CONVIDOU PRA TESTÁ-LO, EXPLORANDO OS *NOVE PLANETAS DO SISTEMA SOLAR!* PARTIMOS AMANHÃ!
AI... ELE SÓ PODE ESTAR BRINCANDO, CERTO?
fim

# AS SETE MARAVILHAS DO MUNDO

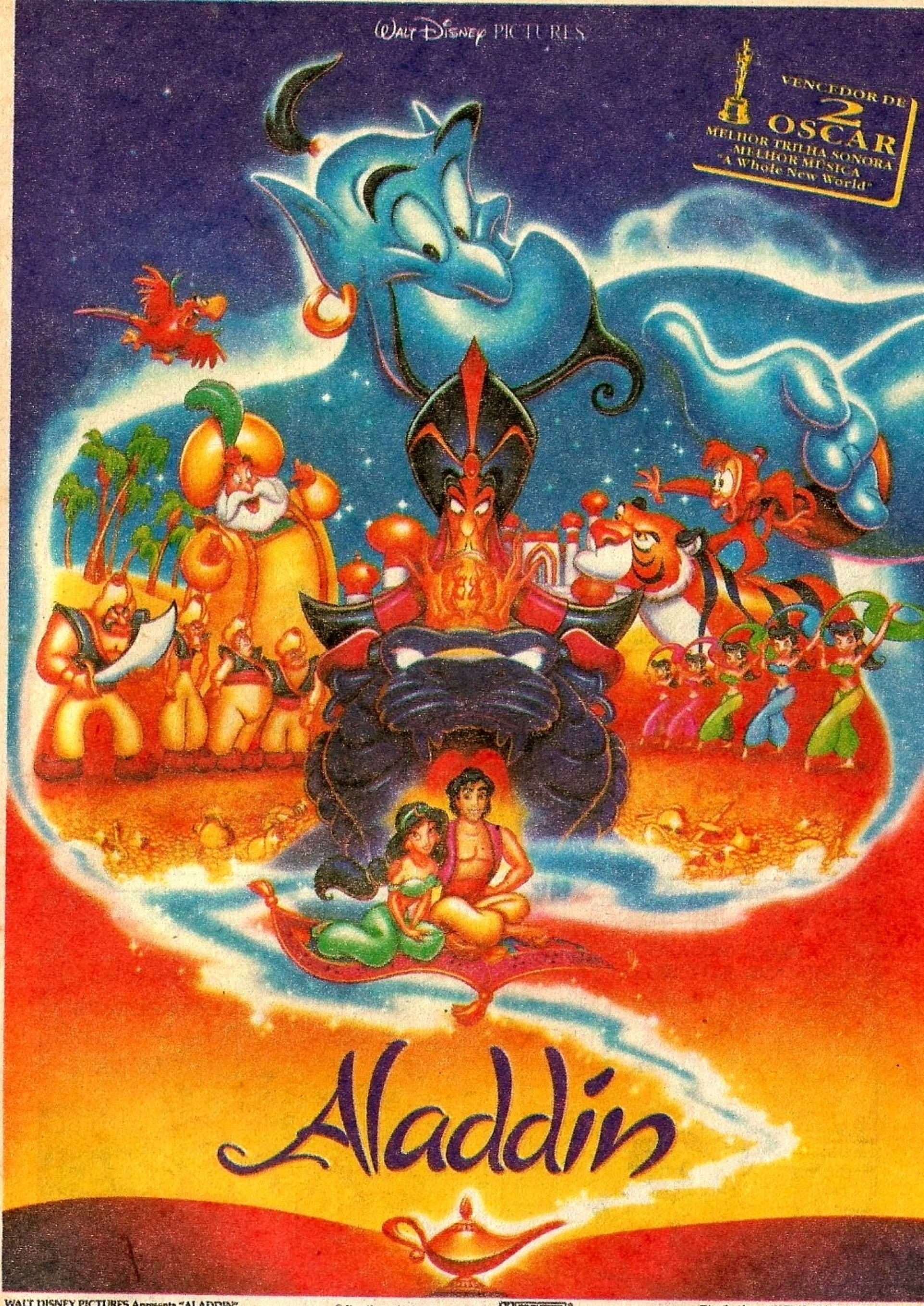
Outra famosa maravilha do mundo é a **Estátua de Zeus,** o supremo deus do Olimpo. Ela foi esculpida no século V a.C., pelo célebre ateniense Fídias, na cidade grega de Olímpia, que já tinha caído sob o domínio de Esparta.

A escultura mostrava Zeus sentado num trono. Sua mão direita erguia a estátua de Nike, a deusa da vitória, e a esquerda segurava uma esfera.

A estátua media entre 12 e 15 metros de altura e era toda de marfim e ébano. Seus olhos eram duas pedras preciosas. Calcula-se que levou cerca de oito anos para ficar pronta e foi destruída nesse mesmo século V a.C.



É provável que, como em outras representações, o Zeus de Fídias também tivesse a testa franzida. Segundo a lenda, quando Zeus aparecia assim, o Olimpo — morada dos deuses — tremia todo.




WALT DISNEY PICTURES Apresenta "ALADDIN" © Uma Companhia Walt Disney Distribuído por BUENA VISTA INTERNATIONA

"ESTRÉIA DIA 25 DE JUNHO"

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

# UMA SUBSTITUTA À ALTURA

CÉUS!
(GLUP!) OS LEÕES!
CRAAC!
MINHA NOSSA!
¡AAHHH!
GRRR!
GRAURR!
ATRÁS DELES!
GRRR!
QUIETINHO, TOTÓ!
SOCORRO!
AU! AU!

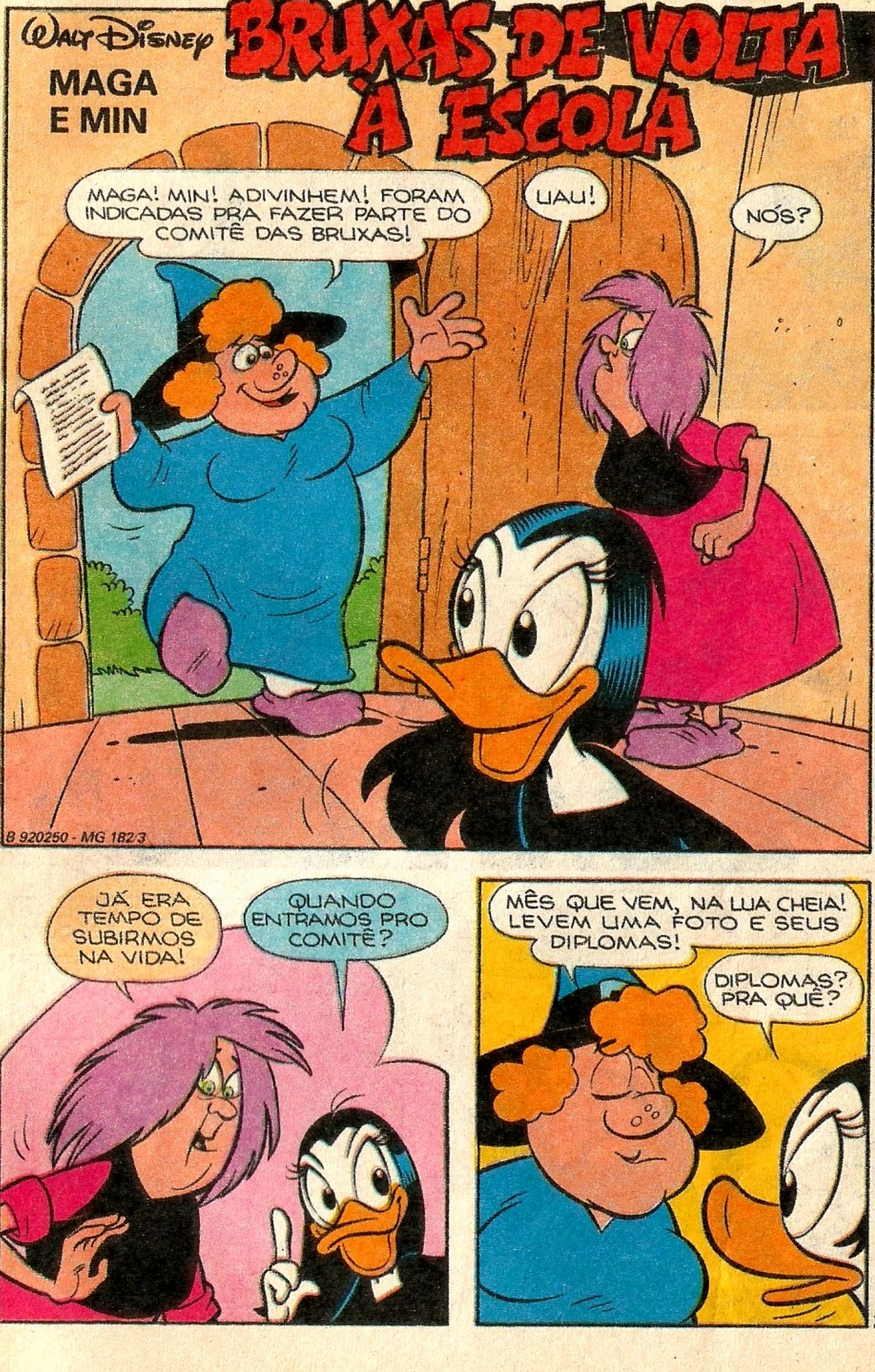
¡AAAHHH!
CALMA! É SÓ UM CÃOZINHO!
AU! AU!
UGH!
JÁ CHEGA, RAPAZ!
ELE DOMA LEÕES, MAS TEM PAVOR DE ANIMAIS PEQUENOS!
HUNF! QUERO SABER QUEM VAI PROTEGER OS MEUS ANIMAIS DAQUELAS FERAS!
OU VOU TER QUE FAZER DO MEU JEITO!
NÃO! ELES SÃO PERIGOSOS!
PARE AÍ, SUA FERA!
MUITO BEM! AGORA ME OBEDEÇA!

LOGO...
VOLTEM PRA JAULA, JÁ!
(GLUP!) NÃO ACREDITO!
BRAVO, VOVÓ!
E ASSIM...
OBRIGADO, VOVÓ! ACEITE ESTAS ENTRADAS PRO ESPETÁCULO DESTA NOITE!
QUE BOM! RÊ!
ANTES PASSEM NO MEU TRÊILER, VIU, MENINAS?
CLARO!
NESSA NOITE...
AH! VOCÊS VIERAM! ENTREM! TENHO UMA SURPRESA!
XII!
GRRR!

ESSA NÃO!
AU! AU!
SOCORRO!
ELE NÃO MORDE, MOÇO!
AU! AU!
REX! VOLTE AQUI!
¡AAAUUU!
AU! AU!
CUIDADO, SEU DOMADOR!
OHHH! ME DEIXE EM PAZ!
UGH!
OH, NÃO! DE NOVO!

VOCÊ ESTÁ BEM?
N-NÃO! MEU BRAÇO! DÃ...
E AGORA? QUEM VAI FAZER O SEU NÚMERO?
C-CALMA! ACHO QUE TENHO UMA IDÉIA...
ENTÃO...
E AGORA, O NÚMERO MAIS SENSACIONAL DO CIRCO... OS LEÕES!
SÓ QUE, COMO NOSSO DOMADOR ESTÁ MACHUCADO, TEMOS UMA SUBSTITUTA...
A INCRÍVEL... VOVÓ DONALDA!
TRATEM DE ME OBEDECER, OUVIRAM, CRIANÇAS?

PRA TRÁS, MENINOS!
PLAF!
SENTEM-SE E SEJAM BONZINHOS!
RÁ, RÁ! A VOVÓ É UM SHOW!
RÊ! SÓ FALTAVA ELA ABANDONAR O SÍTIO PRA SER ARTISTA DE CIRCO!
VIVA! BRAVO! HURRA!
fim

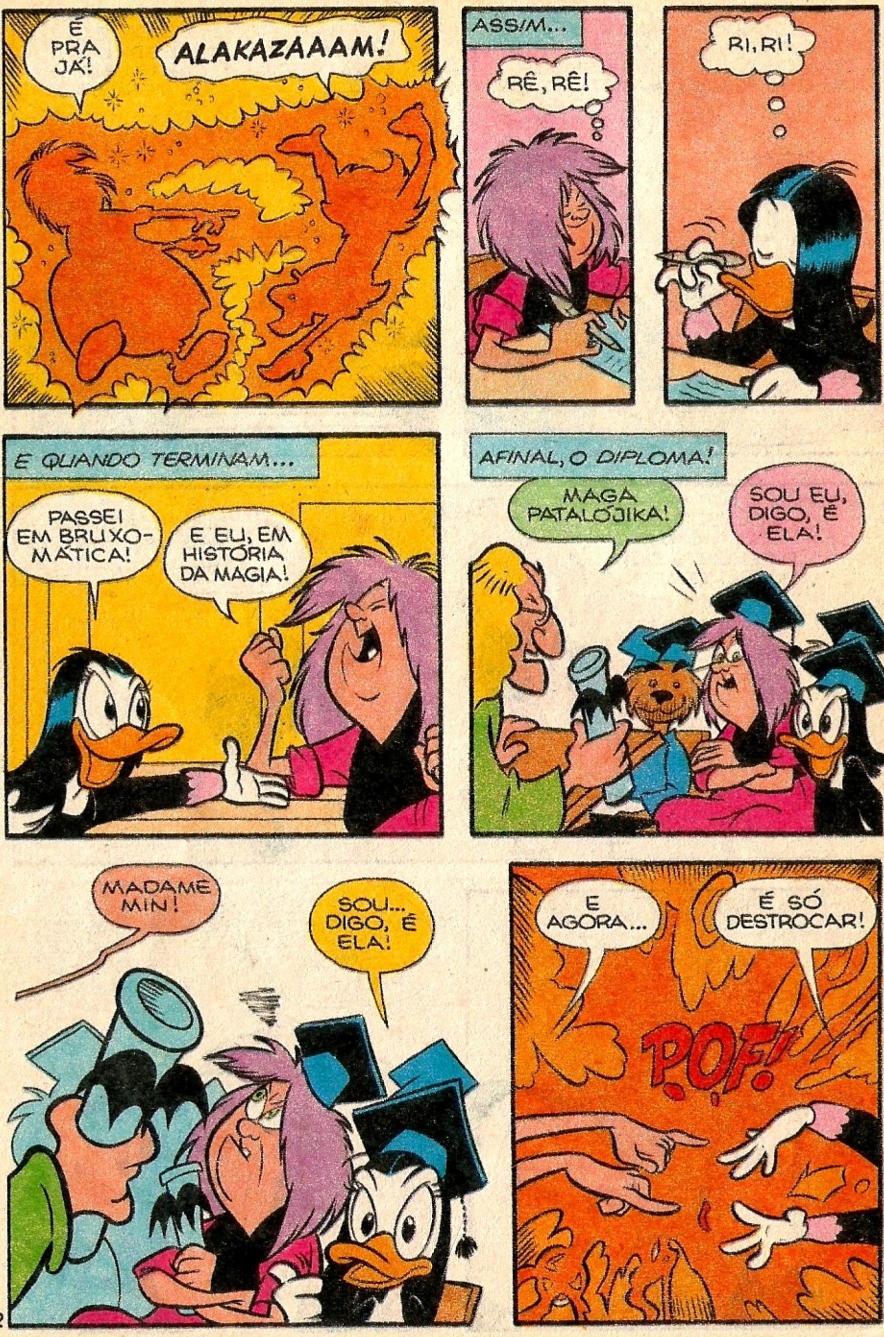

Walt Disney
MAGA E MIN
BRUXAS DE VOLTA À ESCOLA
MAGA! MIN! ADIVINHEM! FORAM INDICADAS PRA FAZER PARTE DO COMITÊ DAS BRUXAS!
UAU!
NÓS?
B 920250 - MG 182/3
JÁ ERA TEMPO DE SUBIRMOS NA VIDA!
QUANDO ENTRAMOS PRO COMITÊ?
MÊS QUE VEM, NA LUA CHEIA! LEVEM UMA FOTO E SEUS DIPLOMAS!
DIPLOMAS? PRA QUÊ?

O COMITÊ SÓ ACEITA BRUXAS FORMADAS!
ENTÃO, DANCEI! LEVEI BOMBA EM BRUXOMÁTICA!
E EU FIQUEI EM HISTÓRIA DA MAGIA...
ESSA NÃO... ISSO VAI AFETAR SUAS CARREIRAS!
O QUE PODEMOS FAZER?
JÁ SEI! DE VOLTA À ESCOLA!
JAMAIS!
NUNQUINHA!
DESISTIMOS DO COMITÊ! TCHAU MESMO!
ESQUECERAM QUE TENHO MAIS PODER QUE VOCÊS?!
ABRACADABRA, ROLA QUE ENROLA! BRUXAS VELHAS, VÃO PRA ESCOLA!
AAAI!
NÃÃO!
BZAT!

AQUELAS TRAIDORAS! ELAS NOS ENGANARAM!
QUE BARULHO É ESSE?
TRRRRRIMMMMM!
AH! É O SINAL DO FIM DO RECREIO!
VEJA! ESTAMOS MATRICULADAS NA ESCOLA BRUXAL!
E AGORA?
BEM, JÁ QUE ESTAMOS AQUI, PODEMOS TENTAR...
HUNF! NÃO ESTOU GOSTANDO...
NEM EU! DETESTO HISTÓRIA DA MAGIA!
SE A PROFESSORA FICAR NO MEU PÉ, EU...
MAGA PATALÓJIKA!
PRESENTE! OOOOH...
ALGUM PROBLEMA?

O QUE VAI FAZER DEPOIS DA AULA, BONITÃO?
CORRIGIR AS LIÇÕES... EU ACHO!
É MESMO! AS LIÇÕES! FAREI TUDO O QUE MANDAR!
BEM... HÃ... NOSSA AULA HOJE É SOBRE A MAGIA NO SÉCULO IX...
QUE TAL IRMOS ATÉ O SÉCULO IX PRA VER COMO ERA, HEIN?
AI, AI... QUE AULA MAIS LONGA!
ENQUANTO ISSO...
MIN, NÃO PODE TER UMA CARTEIRA MAIOR QUE AS OUTRAS!
OH, RATOS... TÁ LEGAL!
POF!
MAS NÃO CONSIGO NEM ME MEXER AQUI!
RESOLVAM O PROBLEMA... SE UMA BRUXA PÕE NO CALDEIRÃO DEZ ASAS DE BARATA, CINCO UNHAS DE MORCEGO E... QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ZAT!

RESOLVENDO O PROBLEMA, COM OS INGREDIENTES REAIS!
NADA DISSO! VOCÊS VÃO APRENDER MATERIALIZAÇÃO SÓ NO ANO QUE VEM!
BAH! ASSIM FICA MAIS DIFÍCIL!
ONDE EU ESTAVA? CINCO UNHAS DE MORCEGO...
POF!
DEPOIS...
HUNF! MELHOR DESISTIR, MAGA! A ESCOLA É MUITO DIFERENTE DO NOSSO TEMPO!
SE É! AI, AI... QUE PEDAÇO DE MAU CAMINHO!
E CHEGAM AS PROVAS FINAIS...
XII... VEM BOMBA POR AÍ!
TEM RAZÃO... SÓ CONSIGO PENSAR NO PROFESSOR!
EI! E SE TROCARMOS DE CORPO PRA FAZER AS PROVAS?
CLARO! EU SOU BOA EM BRUXOMÁTICA, E VOCÊ EM HISTÓRIA DA MAGIA!



É PRA JÁ!
ALAKAZAAAM!
ASSIM...
RÊ, RÊ!
RI, RI!
E QUANDO TERMINAM...
PASSEI EM BRUXO-MÁTICA!
E EU, EM HISTÓRIA DA MAGIA!
AFINAL, O DIPLOMA!
MAGA PATALÓJIKA!
SOU EU, DIGO, É ELA!
MADAME MIN!
SOU... DIGO, É ELA!
E AGORA...
É SÓ DESTROCAR!
POF!

ASSIM...
AH! QUE BOM VOLTAR AO QUE ERA!
EU QUE O DIGA!
O QUE FAREMOS COM OS DIPLOMAS?
BAH! DEIXE AÍ! ESTOU ATRASADA!
OLÁ! CHEGAMOS!
EU TAMBÉM! PRECISO ME ARRUMAR!
SOUBEMOS QUE SE DIPLOMARAM! JÁ PODEM IR À REUNIÃO DO COMITÊ!
AH, HOJE NÃO! TENHO UM COMPROMISSO COM O... AI... PROFESSOR BONITÃO!
POF!
E EU VOU À BRUXETERIA COM AS GAROTAS DA CLASSE! TCHAU!
MAS... MAS...
NÃO ENTENDI NADA!
NEM EU! MAS FIQUEI COM UMA BAITA VONTADE DE VOLTAR PRA ESCOLA!
fim

**Editora Abril Jovem**

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati

**Margarida**

**Diretor-Gerente:** Fabio Mendia

**Diretora Editorial:** Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
**Diretor:** Júlio de Andrade Filho
**Redatora-Chefe:** Flávia Muniz
**Editores:** Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
**Revisores:** Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
**Coordenador de Produção:** Pedro Mingati
**Auxiliar de Produção:** Márcio Borges
**Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura
**Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
**Ilustrador:** Aparecido F. Norberto
**Argumentista:** Arthur Faria Jr.
**Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
**Decorador:** Sérgio Carpanese
**Colorista:** Miriam Cler C. Vieira
**Titulador:** Mauro Lucchini Pereira
**Tradutor:** José F. Rodrigues
**Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
**Auxiliares de Arte:** Gisele Faria, Vandré O. Silva
**Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino
**Analistas de Circulação:** Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti
**Gerente:** Paulo Cassis

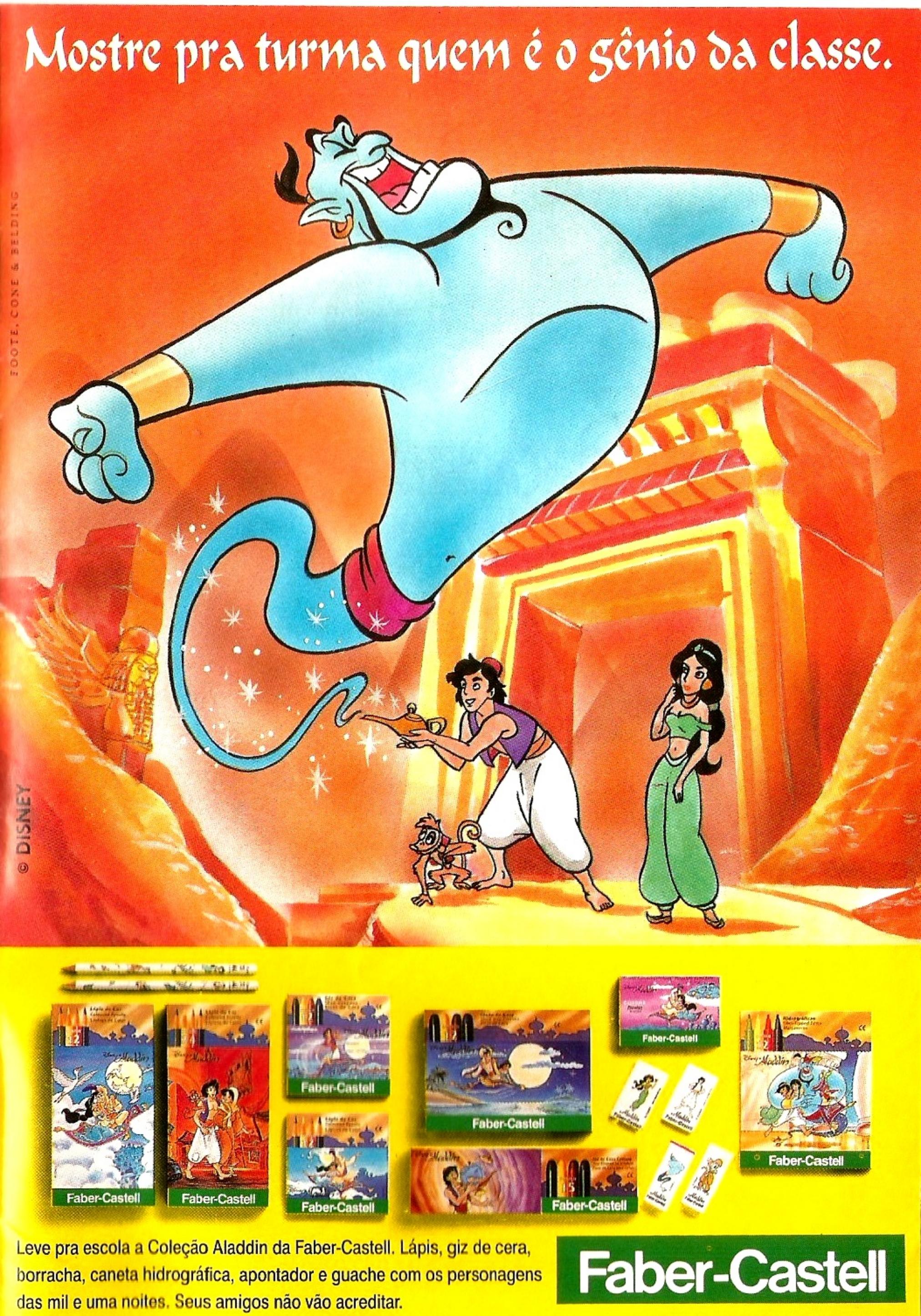
PROMOÇÕES E PROPAGANDA
**Gerente:** Maria Luiza Volponi
**Supervisor:** Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** Silvio Fukumoto

**Margarida** é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Julho/93 - n.º182. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**


Mostre pra turma quem é o gênio da classe.
FOOTE, CONE & BELDING
© DISNEY
Faber-Castell
Leve pra escola a Coleção Aladdin da Faber-Castell. Lápis, giz de cera, borracha, caneta hidrográfica, apontador e guache com os personagens das mil e uma noites. Seus amigos não vão acreditar.
Faber-Castell

# SEGURE A MAMMA!

## E CAIA NESSA BRINCADEIRA.

Atenção criançada: hoje tem alegria, tem emoção, tem muita diversão: Com vocês... Segure a Mamma. Um novo jogo da Estrela onde o seu grande desafio é não derrubar a Mamma.

Segure a Mamma da Estrela. Quem será que vai deixar a Mamma cair?

ESTRELA ®